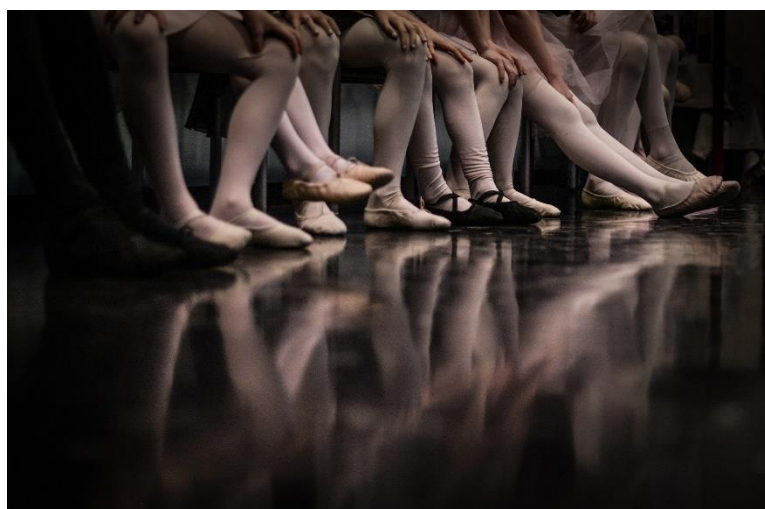


BTB GYM WELT Fachtagung Dance 3.-4. Juli 2021 - online



Bilder: pixabay

BTB GYMWELT Fachtagung Dance

Tanz und Bewegung sind bei den Angeboten des Turner-Bundes nicht weg zu denken. So gibt es doch sehr viele tänzerische Show-Vorführungen unter anderem bei Turnfesten, Landeskinderturnfesten, Vereinsfesten, etc.

Tanzen wie die Stars, das möchten sowohl die Kinder als auch die Teens. Die Fachtagung richtet sich an die Trainer und Übungsleiter der Vereinsgruppen, die in den Bereichen Kinderturnen, Fitness – Dance, Dance für Ältere, Wettbewerbs-Gruppen in Gymnastik und Tanz, Dance Cup und Rendezvous der Besten aktiv sind.

Die Themen der Workshops sind zum einen auf die Zielgruppe Kinder, Jugendliche und Erwachsene ausgerichtet. Die fachlichen Workshops für die Teenager und Erwachsenen umfassen die Themen, Jazz, Modern Dance, Hip Hop, Showdance sowie die Grundlagen des klassischen Balletts. Dabei gibt es viele Ideen und Anregungen wie die Choreografien gestaltet werden können, um sie attraktiv einem Publikum bei Vereinsfesten oder sonstigen Auftritten zeigen zu können.

Jetzt teilnehmen und neue Impulse in deinem Verein setzen!



Bild: pixabay

Die Referenten & Workshops

Tanja Ade

DTB-Referentin, Choreografin, DTB Group Fitness und DTB Pilates-Trainerin, seit 1995 Referentin des BTB sowie beim DTB und anderen Landeturnverbänden

WS 1.3.6 – Musik – Rhythmus - Notation

Um Musik im Training richtig einzusetzen ist es wichtig die Struktur zu kennen. Rhythmus, Taktschläge, Musikcharakter, Musikgeschwindigkeit und Musikbogen, all das solltest Du kennen, um tolle Stundenbilder mit Musik zu gestalten. Tipps und Tricks zur Notation und natürlich tolle Songs!

WS 1.4.5 Dance Workout

Die Grundschrirte der Aerobic zu kennen und technisch sauber zu tanzen, das ist gar nicht so schwer. Gemeinsam prüfe ich Deine Technik und wir puzzeln verschiedene Sequenzen und Musikbögen zu einfachen Choreografie-Blöcken zusammen. Meine schönsten Aerobic-Puzzle-Teile bringe ich aus Ravensburg mit!

WS 2.1.5 – Augen zu & Tanzen

Flash Mob - Turnfestsong - Wake Up Choreo - Namen tanzen - Raum - Selbstbewusstsein - Lachen - Gemeinschaftsgefühl ... Abwechslungsreiche Choreografien – Tanz einfach mit!

WS 2.2.5 – Dance – Stretch - Relax

Stretching entspannt, mobilisiert und macht beweglich. Blockierte Energien fließen wieder, die Muskeln werden elastisch und die Gelenke beweglicher. Genieße schöne Sequenzen mit angenehmen Musiktiteln.

WS 2.3.3 – Ausstrahlung - Körperhaltung - Beweglichkeit

Deine Choreografie lebt von der Ausstrahlung deiner Tänzerinnen und Tänzer und dabei spielt die Körperhaltung und die Beweglichkeit eine wesentliche Rolle. In einem kurzweiligen Anatomie-Update zeige ich dir auf was du achten musst. Natürlich bewegen wir uns in kleinen Haltungsübungen und Stretch-Einheiten.

Kai Bollinger

Ist schon lange im BTB-Referententeam und war bereits im Ausland bei vielen Clubs als Choreograf tätig

WS 1.1.5 – Funky Moves (Funk – Hip Hop)

In dieser Stunde bringt euch Kai so richtig zum Grooven. Tanzelemente aus den verschiedensten Bereichen wie Hip Hop, Classic, Funk, Videoclip Dance verschmelzen zu einer coolen, FUNKY Choreo.

WS 1.2.5 – Disco Inferno – Style der 70iger

Back to the 70s

Eine Disco Stunde voller Spaß und cooler Musik. Step by Step erlernst du die Choreo der 70er und verwandelst dich zur Disco Queen/King.

WS 1.3.5 – ¾ Dance Moves

Du bekommst eine Dance Stunde zu den Klängen der 3/4 Musik. Fließende Übergänge, Balance und dynamische Schrittkombinationen sind der Erfolg dieser außergewöhnlichen Dance-Class.

WS 2.3.5 – Latin Style (Ladies Style)

Latino Rhythmen, schnelle Moves aus dem Bereich Latin, Salsa, classic werden step by step zur heißen SOLO-Tanznummer.

WS 2.4.5 – Funky Moves (Funk – Hip Hop)

In dieser Stunde bringt euch Kai so richtig zum Grooven. Tanzelemente aus den verschiedensten Bereichen wie Hip Hop, Classic, Funk, Videoclip Dance verschmelzen zu einer coolen, FUNKY Choreo.

Veronika Drescher

Veronika Drescher, geboren in Wertingen, studierte von 2006 bis 2009 an der Bode-Schule in München Tanz und Gymnastik. Danach war Sie als Tänzerin und Choreographin im Ausland unterwegs. Nach ihrer Rückkehr nach Deutschland studierte Sie von 2011 bis 2014 Tanz am Ballettförderzentrum Nürnberg e. V. Im Anschluss an ihr Zweitstudium war Veronika als Tanzpädagogin in Freiburg tätig.

WS 1.1.1 – Hip Hop - Einsteiger

Einfache Funky Moves sind eine coole Sache für die Kids und das Nachtanzen von Musik-Videos wird möglich. Im Workshop erarbeitet ihr die Grundlagen dafür.

WS 1.2.1 – Jazz – Einsteiger-Mittelstufe

Typische Elemente des Jazz Dance sind Isolationsbewegungen, präzise Bein-, Arm- und Fußbewegungen, atemberaubende Sprungtechniken und Drehungen – schon hier wird erkennbar, dass Jazzdance ein vielfältiger, lebhafter und energischer Tanzstil ist, bei dem die Kreativität und Ausdrucksstärke der Tänzer gefördert werden. In diesem Workshop lernst du einfache Jazzbewegungen kennen.

WS 1.4.1 – Hip Hop - Fortgeschrittene

Veronika gibt euch in diesem Workshop Tipps und Tricks, wie ihr eine Choreografie erarbeiten könnt, so dass sie cool und fetzig wirkt und ihr sie mit eurer Gruppe umsetzen könnt.

WS 2.1.3 – Hip Hop - Mittelstufe

In diesem Workshop gibt euch Veronika Idee, wie ihr Grundschrte für die Mittelstufe anpassen könnt.

WS 2.2.4 – Modern Dance - Fortgeschrittene

Im Workshop erarbeitet ihr einige Moves aus dem Modern Dance, die Veronika zu einer kleinen Choreografie zusammenfügen wird und ihr somit den Ausdruck durch Körpersprache schult.

WS 2.4.3 – Jazz – Fortgeschrittene

Die typischen Jazz Dance Elemente werden in diesem Workshop mit Vroni speziell für die Fortgeschrittenen erarbeitet. Sie gibt euch Beispiele von Schrittfolgen und kleinen Choreografien.



Lea Gruenwald

Hat eine Ausbildung zur Bühnentänzerin abgeschlossen und arbeitet als selbständige Tänzerin in Deutschland, 2014 Abschluss zum Fitness- und Gesundheitstrainer C und B Lizenz, Ausbildung zur Ernährungsberaterin mit einer Speziallizenz in Sporternährung, seit 2016 Lizenz zur Faszientrainerin und Lizenz zur Yoga-Lehrerin

WS 1.1.2 – Kindertanz – das richtige Aufwärmen und Kräftigen

Lea zeigt euch in diesem Workshop, wie ihr durch Kindertanz spielerisch die Haltung von Kindern verbessern könnt und gleichzeitig die Muskulatur kräftigt. Zusätzlich fördert ihr die Kreativität der Kinder sowie Rhythmus und Musikalität.

WS 1.2.2 – Lyrical Dance für Kinder bis 12

Elemente aus Ballett, Jazz- und Modern Dance werden kombiniert und harmonisiert. Die Verbindung von Gefühl, Bewegung und Musik gibt Dir den Raum, dich selbst zu entfalten. Lea zeigt euch in diesem Workshop, wie ihr dies mit Kindern umsetzen könnt.

WS 1.3.2 – Funky Jazz für Kinder und Jugendliche

In diesem Workshop zeigt euch Lea coole Moves, die ihr mit Kindern und Jugendlichen einfach erarbeiten und in Gestaltungen für Vereinsfeste verwenden könnt.

WS 1.4.2 – Ballett für Erwachsene und Senioren

Durch moderne Balletttechnik kann Kraft und Flexibilität geschult werden und bringt Lebensfreude. In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf der Haltung, inneren Wahrnehmung und im gesunden Umgang mit sich selbst.

WS 2.1.1 – Kindertanz – das richtige Aufwärmen und Kräftigen

Lea zeigt euch in diesem Workshop, wie ihr durch Kindertanz spielerisch die Haltung von Kindern verbessern könnt und gleichzeitig die Muskulatur kräftigt. Zusätzlich fördert ihr die Kreativität der Kinder sowie Rhythmus und Musikalität.

WS 2.2.1 – Lyrical Dance für Jugendliche

Elemente aus Ballett, Jazz- und Modern Dance werden kombiniert und harmonisiert. Die Verbindung von Gefühl, Bewegung und Musik gibt Dir den Raum, dich selbst zu entfalten. Lea zeigt euch in diesem Workshop, wie ihr dies mit Jugendlichen und Teenagern umsetzen könnt.

WS 2.3.1 – Burlesque

Burlesque Dance ist die Königsdisziplin im Showtanz! Sinnlichkeit, Verführung und pure Eleganz werden in eine jazzige Choreografie verpackt. Entdecke Deine Weiblichkeit einmal anders.

WS 2.4.1 – Modern Dance – Flow Workout

Weichfließende und schwingende Bewegungen, Spannung und Entspannung zum natürlichen Atemrhythmus sind Merkmale des Modern Dance. Lea erarbeitet mit euch Bewegungen aus dem Modern Dance, die zu einem Flow Workout verbunden werden.

Ellen Hoch

Fachoberlehrerin für Sport, DTB-Dance-Star-Trainerin, DTB-Choreografin, Trainerin beim TV Haslach im Bereich Wettkampf Dance.

"Bewegung ist die Sprache der Tänzer. Die Sprache/Bewegung sollte aber je nach Veranstaltung, ob Wettkampf oder Show, eine andere sein.

Ich möchte den Trainerinnen und Tänzerinnen helfen, die richtige Sprache für ihre Gruppe und die Veranstaltung zu finden"

WS 1.1.4 – Choreografie – Thema Dramaturgie

Was ist ein dramaturgischer Bogen und wie erschaffe ich den Spannungsbogen in meinem Stück?

In verschiedenen theoretischen, wie auch praktischen Übungen erfahrt ihr mehr über die Hilfsmittel, die euch zur Verfügung stehen und wie ihr diese in eurem Stück anwenden könnt.

WS 1.3.1 – Choreografie – Thema Raum

Welche Aufstellungen erzeugen beeindruckende Bilder, die dem Zuschauer im Kopf bleiben? Lasst uns gemeinsam Bilder erzeugen mit ihnen spielen und ihre Wirkungsweise analysieren.

WS 1.4.4 – Choreografie – Thema Musik

Ist Musik nur ein Klangteppich oder vielleicht sogar eine Wunderwaffe? Musik kennen lernen, hören lernen, analysieren lernen, um sie am Schluss auch gewinnbringend umzusetzen.

Sabrina Lott

Sabrina ist Diplom Fitness Ökonomin und IFAA Mastertrainerin. Ihr tänzerischer Background in Ballett und Jazz spiegelt sich in ihren Stunden wider und machen diese zu etwas ganz Besonderem. Durch ihr Charisma und ihre kreativen Choreografien gewinnt sie die Herzen der Teilnehmer auf Conventions und Events im In- und Ausland und begeistert durch ihren logischen und klaren Stundenaufbau. Ihre Spezialgebiete sind Dance, Step, Healthy Back.

WS 1.2.4 – Dance Moves - Einsteiger

Spaß am Tanzen, das vermittelt Sabrina in diesem Workshop. Sie zeigt euch, wie ihr einfache Schritte zu einer kleinen Choreografie zusammenfügen könnt.

WS 1.3.4 – Dance Moves – Fortgeschrittene

Aufbauend auf den einfachen Schritten, werdet ihr in diesem Workshop weitere Schrittkombinationen kennen lernen, die ihr in eure Stunden mit Fortgeschrittenen integrieren könnt.

Anna Seel

Ist Ballettpädagogin, Diplom als Balletttänzerin an dem Opernhaus S. Aini Duschanbe, unterrichtet Ballett und Dance beim TV Lahr, Kamprichterin Dance, Gymnastik und Tanz, K-Übungen und P Übungen auf Landesebene (B-Lizenz) und auf Bundesebene (A-Lizenz), seit vielen Jahren als BTB-Referentin für Ballett im Bereich Gerätturnen, Kinderturnen, Gymnastik und Tanz an der Sportschule Schöneck und Steinbach tätig, im Besitz der Trainer B Lizenz Vorführungen/Choreografie und Landesfachwartin im BTB für Gymnastik und Tanz

WS 1.2.3 – Grundlagen Ballett – Einsteiger

Es wird eine Grundhaltung erarbeitet: Haltungsbewusstsein und Haltungsgefühl geschult durch verschiedene Aufgabenstellung zur Körperwahrnehmung mit verschiedenen kleinen Ballettelementen am Stuhl und in Raum!

WS 1.3.3 – Grundlagen Ballett - Mittelstufe

Ballett Mittelstufe, da werden alle Grundlagen von den allen Ballett Elementen am Stuhl und in Raum erlernt, sowie kleine Sprünge und Drehungen.

WS 2.2.3 – Ballett – Technik Sprünge - Anfänger

Der Workshop beinhaltet die Sprungtechniken von den kleinen zu den mittleren und dann zu den großen Sprüngen. Es werden verschiedene Sprung Kombination erlernt.

WS 2.3.2 – Ballett – Technik Drehungen – Anfänger - Mittelstufe

Drehungen sind eine komplexe Technik, deshalb müssen vor dem Erlernen von Drehungen verschiedenste Voraussetzungen geschaffen werden z. B. Schulung der Ballenstände u.v.m.

Marie Woidschütze

Hat ihre Ausbildung zur Bühnentänzerin, Tanzpädagogin und Choreografin in Mannheim an der Dance Professional Mannheim 2016 abgeschlossen. Als Tänzerin hatte sie verschiedene Engagements zum Beispiel am Nationaltheater Mannheim oder bei der Maniek Dance Company Mannheim oder Flowmotion, Wien. Als Choreografin war sie ebenfalls bereits tätig und hatte eine eigne Showproduktion „Auf den ersten Blick“ in Berlin. Als Tanzpädagogin war sie bereits in verschiedenen Vereinen und Tanzschulen aktiv.

WS 1.1.3 – Lyrical Dance Moves - Mittelstufe

Durch stilübergreifende Elemente, aus den Bereichen Modern, Jazz und Ballett, wird den Worten und ihrer Bedeutung, durch den Körper, tänzerisch Ausdruck verliehen. Gefühlvoll, fließend und harmonisch verbindet sich so Gesang mit Körper und Herz.

WS 1.4.3 – Modern Dance Floorwork – Mittelstufe - Fortgeschrittene

Modern Dance ist als Gegenbewegung zum klassischen Ballett entstanden und steht für organische, natürliche Bewegungen. Durch das Wechselspiel von Spannung und Entspannung, die Nutzung des Atems und die Verbindung zum Boden entstehen dynamische und fließende Bewegungsabläufe und Flows.

WS 2.1.2 – Contemporary - Mittelstufe

Zeitgenössischer Tanz vereinigt die Vielfalt aller Stile. So ist es möglich die emotionale Qualität des Tanzes durch Musik in einen körperlichen und abstrakten Ausdruck zu bringen. Atmosphäre und Stimmung werden leidenschaftlich und energiegeladen über die Bewegungen entfaltet und dadurch nach außen transportiert.

WS 2.2.2 – Jazz Dance - Mittelstufe

Ob sexy, sinnlich oder kraftvoll - Jazz Dance könnte unterschiedlicher nicht sein. Ausdrucksstark, präsent und powervoll setzt der Körper seine Energie und Möglichkeiten über Akzente in der Musik leidenschaftlich in Szene.



Durchgang	Zoom 1	Zoom 2	Zoom 3	Zoom 4	Zoom 5 - BTB	Zoom 5 - BTB
9.30 - 11.00	WS 1.1.1 Hip Hop - Einstieger Veronika Drescher	WS 1.1.2 Kindertanz - das richtige Aufwärmen und Kräftigen Lea Gruenwald	WS 1.1.3 Lyrical Dance Moves Mittelstufe Marie Woidschützke	WS 1.1.4 Choreografie - Thema Dramaturgie Ellen Hoch	WS 1.1.5 Funky Moves (Funk - Hip Hop) Kai Bollinger	
	WS 1.2.1 Jazz - Einstieger- Mittelstufe Veronika Drescher	WS 1.2.2 Lyrical Dance für Kinder bis 12 Lea Gruenwald	WS 1.2.3 Grundlagen Ballett - Einstieger Anna Seel	WS 1.2.4 Dance Moves Einstieger Sabrina Lott	WS 1.2.5 Disco Inferno Style der 70 iger Kai Bollinger	
14.00-15.30	WS 1.3.1 Choreografie - Thema Raum Ellen Hoch	WS 1.3.2 Funky Jazz für Kinder und Jugendliche Lea Gruenwald	WS 1.3.3 Grundlagen Ballett Mittelstufe Anna Seel	WS 1.3.4 Dance Moves Fortgeschrittene Sabrina Lott	WS 1.3.5 3/4 Dance Moves Kai Bollinger	WS 1.3.6 Musik - Rhythmus - Notation Tanja Ade
	WS 1.4.1 Hip Hop - Fortgeschrittene Veronika Drescher	WS 1.4.2 Ballett für Erwachsene und Senioren Lea Gruenwald	WS 1.4.3 Modern Dance - Floorwork Mittelstufe bis Fortgeschrittene Marie Woidschützke	WS 1.4.4 Choreografie - Thema Musik Ellen Hoch	WS 1.4.5 Aerobic Basics kleine Choreografien Tanja Ade	



Durchgang	Zoom 1	Zoom 2	Zoom 3	Zoom 4	Zoom 5 - BTB
9.30 - 11.00	WS 2.1.1 Kindertanz - das richtige Aufwärmen und Kräftigen Lea Gruenwald	WS 2.1.2 Contemporary Mittelstufe Marie Woidschützke	WS 2.1.3 Hip Hop Mittelstufe Veronika Drescher		WS 2.1.5 Augen zu & Tanzen! Tanja Ade
	WS 2.2.1 Lyrical Dance für Jugendliche Lea Gruenwald	WS 2.2.2 Jazz Dance Mittelstufe Marie Woidschützke	WS 2.2.3 Ballett - Technik Sprünge Anfänger Anna Seel	WS 2.2.4 Modern Dance Fortgeschrittene Veronika Drescher	WS 2.2.5 Dance - Stretch - Relax Tanja Ade
14.00-15.30	WS 2.3.1 Burlesque Dance - Lady Style Lea Gruenwald	WS 2.3.2 Ballett - Technik Drehungen Anfänger-Mittelstufe Anna Seel	WS 2.3.3 Ausstrahlung - Haltung - Beweglichkeit Tanja Ade		WS 2.3.5 Latin Styles Kai Bollinger
	WS 2.4.1 Modern Dance - Flow Workout Lea Gruenwald	WS 2.4.2 Jazz Fortgeschrittene Veronika Drescher			WS 2.4.5 Funky Moves (Funk - Hip Hop) Kai Bollinger



Organisatorisches

Informationen zur Anmeldung

Für die Anmeldung verwenden Sie bitte das nebenstehende Anmeldeformular. Bitte ein Anmeldeformular pro Person verwenden. Bei mehreren Personen kopieren Sie bitte das Formular!

In den Teilnehmergebühren sind folgende Leistungen enthalten:

- Teilnahme an den gebuchten Workshops
- Teilnahmebestätigung online

Anmeldeschluss ist der 20. Juni 2021

Die Anmeldung gilt nur bei Eingang einer unterschriebenen Einzugsermächtigung in Höhe der gebuchten Leistungen.

Online – Anmeldung

Sie können sich auch gerne Online über www.btb-tip.de anmelden.

Unter www.Badischer-Turner-Bund.de in der Rubrik Bildung kommen Sie direkt zum Online-Meldetool.

Rücktrittsbestimmungen

Jeder Rücktritt muss grundsätzlich schriftlich erfolgen! Stornogebühren sind 10,- €.

Unbedingt beachten: Bitte tragen Sie auf dem Anmeldeformular die Nummern der Workshops ein, die Sie besuchen möchten. Bitte geben Sie auch jeweils die Nummern der Workshops Ihrer 2. Wahl an, damit im Falle eines bereits ausgebuchten Workshops eine Alternative angeboten werden kann. Ca. 5 Tage vor der Veranstaltung erhalten Sie die Einladung per E-Mail mit dem Link zu den gebuchten Workshops.

Teilnahmegebühren

Workshop-Buchung:

BTZ-Abonnenten 20,- €

Regulär 25,- €

Tageskarte (4 Workshops pro Tag)

Samstag: BTZ-Abonnenten 75,- € **Sonntag:** BTZ-Abonnenten 75,- €
Regulär 95,- € Regulär 95,- €

2-Tageskarte: BTZ-Abonnenten 140,- €
Regulär 180,- €

Veranstaltungsort:

Online über ZOOM

Anerkennung als Lizenzverlängerung

Pro Workshop werden 2 Lerneinheiten zur Lizenzverlängerung angerechnet. Für die Lizenzverlängerung sind insgesamt 15 Lerneinheiten notwendig.

Die Fachtagung dient zur Lizenzverlängerung der 1. Lizenzstufe und dem Trainer B Vorführungen/Choreografie.

Anmeldung

Bitte senden Sie die Anmeldung an: Badischer Turner-Bund, Am Fächerbad 5, 76131 Karlsruhe, Fax: 0721-26176, Mail: Bildungswerk@Badischer-Turner-Bund.de

**Anmeldung zur BTB GYMWELT Fachtagung Dance
am 3.-4. Juli 2021 - Online**
Anmeldeschluss ist der 20.06.2021.

Name _____ Vorname _____

Straße _____ PLZ/ Ort _____

E-Mail _____ Verein: _____

Workshop-Buchung:

BTZ-Abonnenten 20,- €
Regulär 25,- €

Tageskarte (4 Workshops pro Tag)

Samstag: BTZ-Abonnenten 75,- € **Sonntag:** BTZ-Abonnenten 75,- €
Regulär 95,- € Regulär 95,- €

2-Tageskarte: BTZ-Abonnenten 140,- €
Regulär 180,- €

Gebühren gesamt..... €

Einzugsermächtigung

Hiermit erteile ich die Genehmigung zum einmaligen Einzug der Gebühren in Höhe von _____ €
für die gebuchten Leistungen und erkenne die genannten Rücktrittsbestimmungen an.

Bank _____ Kontoinhaber _____

IBAN _____ BIC _____

Ich möchte folgende Arbeitskreise besuchen

Ihre Anmeldung ist nur gültig, wenn Sie vollständig mit den gültigen Workshopnummern ausgefüllt wurde. Wir bitten Sie darum auch die 2. Wahl anzugeben, um Ihnen im Falle einer Überbuchung eine Alternative anbieten zu können!

Durchgang:	Samstag Wahl 1	Samstag Wahl 2	Sonntag Wahl 1	Sonntag Wahl 2
09.30-11.00				
11.30-13.00				
14.00-15.30				
16.00-17.30				

Einwilligungserklärung für die Veröffentlichung von Fotos:

Mit meiner Unterschrift auf obiger Anmeldung erkenne ich die Anmeldebedingungen **insbesondere die Bestimmungen zum Datenschutz** des BTB (Seite 140-142 des Jahresprogramms 2019).

Mit der Anmeldung zur BTB GYMWELT Fachtagung Dance willige ich ein, dass der Badische Turner-Bund die Fotos unentgeltlich auf der Homepage veröffentlichen darf. Gleiches gilt für die Verwendung von Bildern für Ausschreibungen, Flyer und Plakate des Verbands.

Mir ist bewusst, dass die Fotos damit weltweit verbreitet werden und dritte Personen, die über einen Internetanschluss verfügen, die Fotos zur Kenntnis nehmen, herunterladen, bearbeiten und vervielfältigen können. Mir ist bekannt, dass der Badische Turner-Bund keine Schutzmaßnahmen gegen derartige Gebrauchsformen vorhalten kann. Diese Einwilligung gilt bis zum Widerruf!

Ort/Datum

Unterschrift