

AUSSCHREIBUNG

FACHTAGUNG DANCE

DES BADISCHEN
TURNER-BUND E.V.

13./14.07.2024

Mauerfeld Sport-
zentrum in Lahr

©Bildquelle: T. Mahler



PRÄSENTIERT VON:

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

TURNGALA

COLOURS
OF LIGHT

STB
SCHWÄBISCHER
TURNERBUND

BTB
BADISCHER
TURNER-BUND

29.12.24 Konstanz

03.01.25 Freiburg

04.01.25 Baden-Baden

Tickets &
Tournée-Termine:

TURNGALA.DE



Rothaus Badische Zeitung



— EnBW AOK

RENDEZVOUS
DER BESTEN -
NEWCOMER
09.11.2024

www.badischer-turner-bund.de

Lahr
Hallensportzentrum
Mauerfeld



Rendezvous der Besten
DER SHOW-WETTBEWERB IM DEUTSCHEN TURNER-BUND



— EnBW

AOK

BTB FACHTAGUNG DANCE

Tanz und Bewegung sind bei den Angeboten des Badischen Turner-Bundes nicht weg zu denken. So gibt es doch sehr viele tänzerische Show-Vorführungen unter anderem bei Turnfesten, Landeskinderturnfesten, Vereinsfesten, usw.

Tanzen wie die Stars, das möchten sowohl die Kinder als auch die Teens. Die Fachtagung richtet sich an die Trainer und Übungsleiter der Vereinsgruppen, die in den Bereichen Kinderturnen, Fitness – Dance, Dance für Ältere, Wettbewerbs-Gruppen in Gymnastik und Tanz, Dance Cup und Rendezvous der Besten aktiv sind.

Die Themen der Workshops sind auf die Zielgruppe Kinder, Jugendliche und Erwachsene ausgerichtet. Die fachlichen Workshops für die Teenager und Erwachsenen umfassen die Themen, Jazz, Modern Dance, Hip Hop, Showdance sowie die Grundlagen des klassischen Balletts. Dabei gibt es viele Ideen und Anregungen wie die Choreografien gestaltet werden können, um sie attraktiv einem Publikum bei Vereinsfesten oder sonstigen Auftritten zeigen zu können.

JETZT TEILNEHMEN UND NEUE IMPULSE IN DEINEM VEREIN SETZEN!

Hinweis: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.



© Bildquelle: BTB

REFERENTINNEN UND REFERENTEN IM ÜBERBLICK

ANNA SEEL

Anna ist Ballettpädagogin, Diplom Balletttänzerin an dem Opernhaus S. Aini Duschanne, unterrichtet Ballett und Dance beim TV Lahr, Kamprichterin Dance, Gymnastik und Tanz, K-Übungen und P Übungen auf Landesebene (B-Lizenz) und auf Bundesesebene (A-Lizenz), seit vielen Jahren als BTB-Referentin für Ballett im Bereich Gerätturnen, Kinderturnen, Gymnastik und Tanz an der Sportschule Schöneck und Steinbach tätig, im Besitz der Trainer B Lizenz Vorführungen/Choreografie und Landesfachwarin im BTB für Gymnastik und Tanz.

ANJA SCHOLZ

Anja hat das Studium zur Sonderpädagogin abgeschlossen und ist beruflich als Lehrerin aktiv. Ihr Hobby ist das Tanzen und daher hat sie unter anderem den DTB-Kursleiter Fit mit LineDance absolviert und greift das Thema in diesen Workshops nun für Kinder und Teenager auf.

BARBARA SHAGHAGHI

Barbara ist Diplom-Sportlehrerin und IST-Sportmanagerin und seit 1991 hauptamtliche Bildungsreferentin beim BTB. Selbst aktiv war sie in den Sportarten Gerätturnen, Gymnastik und Tanz, Rhythmische Sportgymnastik sowie Wettkampf-Aerobic. Über 45 Jahre ist sie nun schon aktive Trainerin und Übungsleiterin in den verschiedensten Vereinsgruppen. Ihr Schwerpunkt liegt im Gestalten von abwechslungsreichen Fitness-Stunden mit Musik und seit neuestem im Bereich Modern LineDance.

CORINNA KÜHNLE

Soulflow, Rhythm Nation und Consulting. Corinnas Karriere begann im zarten Alter von 16 Jahren in einer kleinen Tanzschule in Heidenheim an der Brenz. Ihr Repertoire, damals im Bereich von Cha Cha, Walzer und Tango, vergrößerte sich schnell. Ihr Studium in München und New York brachte sie in ihrem Fach Riesenschritte vorwärts. Hinzu kamen noch zahlreiche Fitnessausbildungen. Der Tanz ist dabei bis heute ihr zentrales Thema. Corinna unterrichtet und choreographiert, bereichert durch ihren Erfahrungsschatz und ihre erstklassige Ausbildung alle Themen von Jazz, Hip Hop, Latin bis zu Modern Dance.

KAI BOLLINGER

Kai ist seit über 20 Jahren internationaler Dozent und Ausbilder in der Fitnessbranche und als fachkompetenter Referent beim BTB aktiv. Er ist Clubmanager, Konzeptentwickler und Regisseur diverser Shows.



LEA GRUENWALD

Hat eine Ausbildung zur Bühnentänzerin abgeschlossen und arbeitet als selbständige Tänzerin in Deutschland, 2014 Abschluss zum Fitness- und Gesundheitstrainer C und B Lizenz, Ausbildung zur Ernährungsberaterin mit einer Speziallizenz in Sporternährung, seit 2016 Lizenz zur Faszientrainerin und Lizenz zur Yoga-Lehrerin.

MARIE-LOUISE GOUAILLE

Marie-Louise ist Leiterin der eigenen Kindertagespflege „zur Hortensie“. Eines der Bausteine in dieser Einrichtung ist Musik und Tanzen. Musik und tanzen weckt Lebensfreude und daher ist sie neu im BTB Referenten-Team und leitet die Workshops am Sonntag zum Thema Hip Hop Kids.

MARION BERGER

Marion ist BTB-Referentin und hat die Trainer C Lizenz des Tanzsportverband Standard und Latein, DTB LaGYM-Instructor. Sie unterrichtet schon lange verschiedenste LineDance Kurse und entwickelte für die DTB-Akademie den Kursleiter Fit mit LineDance. Für ihre updates hat sie immer wieder neue Tänze und begeistert ihre Teilnehmer in den Fortbildungen.

NICOLE RÖTTELE

Nicole ist promovierte Gesundheitspädagogin und ließ sich 2023 zur systemischen Coachin ausbilden. Als Dozentin ist sie in den Studiengängen Psychologie und Kindheitspädagogik tätig und unterrichtet u.a. Themen zu Teambuilding, Persönlichkeitsentwicklung und Kommunikation. Bereits im Kindesalter machte sie erste Erfahrungen im Ballett und Gerätturnen, bis sie dann im frühen Jugendalter ins Tanzen wechselte und dort ihre Leidenschaft entdeckte. Seit 2018 ist sie lizenzierte C-Trainerin für Gymnastik, Rhythmus und Tanz und unterrichtete in ihrem Heimatverein, dem TV Wyhl, verschiedene Gruppen im Jugend- und Erwachsenenalter. Ihr Schwerpunkt liegt auf dem Jazz und Modern Dance, sowie auf der Erarbeitung neuer Choreografien für Showauftritte.

TANJA ADE

Tanja ist DTB-Referentin, Choreografin, DTB Group Fitness und DTB Pilates-Trainerin, seit 1995 Referentin des BTB sowie beim DTB und anderen Landeturnverbänden. Bewegen nach Musik, Tanzen und choreografieren ist dabei eines ihrer Schwerpunkte.

PROGRAMMÜBERSICHT SAMSTAG

HALLE 1 A	HALLE 1 B	HALLE 1 C	HALLE 2 A	HALLE 2 C
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

09:00 - 09:15 UHR

09:30 - 11:00 UHR

WS 1.1.1	WS 1.1.2	WS 1.1.3	WS 1.1.4	WS 1.1.5
Musikstruktur und einfache Gundschrirte	LineDance for Kids	Ballett Exercise - Warm up und Haltung	Commercial Pop Drag Style	IRISHdance
Tanja Ade	Anja Scholz	Anna Seel	Corinna Kühnle	Kai Bollinger

11:15 - 12:45 UHR

WS 1.2.1	WS 1.2.2	WS 1.2.3	WS 1.2.4	WS 1.2.5
Contemporary	Jazz Dance - Choreografie	Ballett - Bewegungsformen und Techniken	Tango meets Jazz	Funk'n Move
Lea Gruenwald	Nicole Röttele	Anna Seel	Corinna Kühnle	Kai Bollinger

12:45 - 13:30 UHR

13:30 - 15:00 UHR

WS 1.3.1	WS 1.3.2	WS 1.3.3	WS 1.3.4	WS 1.3.5
Choreografie - leicht gemacht Tipps und Tricks	Team und Team Building im Tanztraining	Ballett - Choreografie	Old School Hip Hop Ladies Style	Musical Dance
Tanja Ade	Nicole Röttele	Anna Seel	Corinna Kühnle	Lea Gruenwald

15:30 - 17:00 UHR

WS 1.4.1	WS 1.4.2	WS 1.4.3	WS 1.4.4	WS 1.4.5
LineDance for Teens	Modern Dance - Choreografie	Choreografie - aber wie?	Dance Aerobic - easy to go	GOGO Dance
Anja Scholz	Nicole Röttele	Corinna Kühnle	Tanja Ade	Kai Bollinger

PROGRAMMÜBERSICHT SONNTAG

HALLE 1 A	HALLE 1 B	HALLE 1 C	HALLE 2 A	HALLE 2 C
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

BEGRÜSSUNG

1. DURCHGANG

WS 2.1.1	WS 2.1.2	WS 2.1.3	WS 2.1.4	WS 2.1.5
Musikstruktur und einfache Gundschrirte	Modern und Jazz Dance Warm ups	Kriterien für die Dance-Wettbewerbe	Hip Hop - Grundschrirte	SALSArhythm
Tanja Ade	Nicole Röttele	Anna Seel	Marie-Louise Gouaille	Kai Bollinger

2. DURCHGANG

WS 2.2.1	WS 2.2.2	WS 2.2.3	WS 2.2.4	WS 2.2.5
LineDance for Kids	Contemporary	Basics und Schrittkombinationen für eine Choreografie	Modern LineDance - einfache Tänze choreografisch gestaltet	BroadwaySTYLE
Anja Scholz	Lea Gruenwald	Anna Seel	Barbara Shaghaghi	Kai Bollinger

MITTAGSPAUSE

3. DURCHGANG

WS 2.3.1	WS 2.3.2	WS 2.3.3	WS 2.3.4	WS 2.3.5
Lyrical Jazz	Modern Dance - Choreografie	LineDance Latino Rhythmen	Augen auf und Tanzen	Hip Hop for Kids
Lea Gruenwald	Nicole Röttele	Marion Berger	Tanja Ade	Marie-Louise Gouaille

4. DURCHGANG

WS 2.4.1	WS 2.4.3	WS 2.4.4	WS 2.4.5
Choreografie - wie gestalte ich?	Jazz Dance - Choreografie	LineDance - aktuelle Songs	Hip Hop - Fortgeschritten
Lea Gruenwald	Nicole Röttele	Marion Berger	Marie-Louise Gouaille



WORKSHOPS SAMSTAG, 13. JULI

1. DURCHGANG 9:30 - 11:00 UHR

WS
1.1.1

MUSIKSTRUKTUR & EINFACHE GRUNDSCHRITTE

Tanja Ade

Taktart, Musikstil, Musikgeschmack, Geschwindigkeit... Dann geht es los mit einfachen Grundschriften ein Rhythmusgefühl zu finden und in einer sauberen Technik die Grundschriften zusammen zu puzzeln.

LINE DANCE FOR KIDS

Anja Scholz

LineDance hat sich inzwischen etabliert. Auch im Bereich Kindertanz lässt sich LineDance super integrieren und fördert so die Kreativität und Koordination sowie Musikgefühl der Kinder. Anja Scholz zeigt euch, wie ihr auf kindgerechter Musik LineDance einfach in den Kindergruppen umsetzen könnt.

WS
1.1.3

BALLETT EXERCISE - WARM - UP UND HALTUNG

Anna Seel

Es wird eine Grundhaltung erarbeitet, Haltungsbewusstsein und Haltungsgefühl geschult durch verschiedene Aufgabenstellung zur Körperwahrnehmung mit verschiedenen Ballettkombination.

COMMERCIAL POP DRAG STYLE

Corinna Kühnle

Street Dance mit coolen Verbindungen aus Jazz und Hip Hop, dazu noch eine Portion Voguing.

WS
1.1.5

IRISHDANCE

Kai Bollinger

Irische Folklore- Melodien und nachvollziehbare Tanzschritte aus dem IRISHdance bringen Spaß und Tempo in diese Masterclass.

2. DURCHGANG 11:15 - 12:45 UHR

CONTEMPORARY

Lea Gruenwald

Zeitgenössischer Tanz vereinigt die Vielfalt aller Stile. So ist es möglich die emotionale Qualität des Tanzes durch Musik in einen körperlichen und abstrakten Ausdruck zu bringen. Atmosphäre und Stimmung werden leidenschaftlich und energiegeladen über die Bewegungen entfaltet und dadurch nach außen transportiert.

WS
1.2.1

JAZZ DANCE - CHOREOGRAFIE

Nicole Röttele

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Erlernen einer neuen Choreografie, um Dein Repertoire für neue Bewegungsabläufe und Schrittkombinationen für deine Choreografien im Jazz Dance zu erweitern. Die Schritte eignen sich auch super für einen Showtanz.

WS
1.2.2

WS
1.1.2

BALLETT BEWEGUNGSFORMEN UND TECHNIKEN

Anna Seel

Der Workshop beinhaltet Sprünge, Drehungen, Stände. „Wie verbinde ich alle Bewegungsformen richtig zusammen und wie entsteht eine kleine Tanzkombination“!

WS
1.2.3

TANGO MEETS JAZZ

Corinna Kühnle

Leidenschaft trifft auf kühle Eleganz!

WS
1.2.4

WS
1.1.4

FUNK'N MOVE

Kai Bollinger

In dieser Stunde bringt Euch Kai so richtig zum Grooven. Tanz-Elemente aus den verschiedensten Bereichen wie Hip-Hop, Classic, Funk, Videoclip Dance... verschmelzen zu einer coolen FUNKY-Class.

WS
1.2.5

3. DURCHGANG 13:30 - 15:00 UHR

WS
1.3.1

CHOREOGRAFIE LEICHT GEMACHT – TIPPS UND TRICKS

Tanja Ade

Grundschritte – Formationen – Raumwege – immer wieder eine Herausforderung. Für eine schöne Vorführung braucht es nur ein paar Tricks und Tipps. Lass dich inspirieren.

TEAM UND TEAM BUILDING IM TANZTRAINING

Nicole Röttele

Du hast eine neue Tanzgruppe übernommen, deine Gruppe hat sich neu zusammengesetzt oder es gibt generell gerade einen „Durchhänger“? Oder du möchtest in deinem Training gerne ab und an etwas einbringen, um das Team zu festigen? In diesem Workshop lernst Du verschiedene Methoden kennen, die das Teamgefühl fördern und den Zusammenhalt in der Tanzgruppe stärken. Wir werden die Methoden im Workshop direkt ausprobieren und besprechen, für welche Situationen sie sich eignen.

WS
1.3.3

BALLET - CHOREOGRAFIE

Anna Seel

Erlernen einer einfachen Choreografie, wie lassen sich die Elemente des klassischen Balletts ebenfalls zu einer Choreografie verbinden. Lasst euren Körper mit Hilfe der Bewegung sprechen.

OLD SCHOOL HIP HOP LADIES STYLE

Corinna Kühnle

Du liebst Videos von Janet Jackson, Jlo und Paula Abdul? So lets go!

WS
1.3.5

MUSICAL DANCE

Lea Gruenwald

Die Klassiker des Musicals werden von Lea neu choreografiert und in einem Medley zusammengefasst.

4. DURCHGANG 15:30 - 17:00 UHR

LINEDANCE FOR TEENS

Anja Scholz

Teens lassen sich zum Tanzen begeistern, wenn sie ihre Musik hören. In diesem Workshop gibt euch Anja Ideen zu LineDance Choreografien für Teenager, die sich gerne auf Musik bewegen und tanzen.

WS
1.4.1

MODERN DANCE - CHOREOGRAFIE

Nicole Röttele

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Erlernen einer neuen Choreografie, um Dein Repertoire für neue Bewegungsabläufe und Schrittkombinationen für deine Choreografien im Modern Dance zu erweitern.

CHOREOGRAFIE – ABER WIE?

Corinna Kühnle

Dieser Workshop richtet sich an alle, die Tanz unterrichten, ob im normalen Unterricht, wo jeder für sich tanzt oder im Showgruppenbereich, wo es auch um die Formation als solches geht. Von der Songauswahl, Special Effects, Anpassung an unterschiedliche Levels und vieles mehr. Gerne könnt ihr auch Fragen mitbringen!

WS
1.4.3

DANCE AEROBIC – EASY TO GO

Tanja Ade

Step Touch, Mambo, Cha Cha Cha, Grapevine, Pivot-Turn... – Phrasen, Sequenzen und Blöcke, die du individuell zusammenfügen kannst. Coole Musik und viel Spaß sind garantiert.

WS
1.4.4

WS
1.3.4

GOGO DANCE

Kai Bollinger

Die etwas „ANDERE“ Dance-Stunde. Bei dieser extravaganten, ausgefallenen, „heißen“, sexy Stunde stehen Armbkombinationen im Vordergrund.

WS
1.4.5

WORKSHOPS SONNTAG, 14. JULI

1. DURCHGANG 9:30 - 11:00 UHR

MUSIKSTRUKTUR & EINFACHE GRUNDSCHRITTE

Tanja Ade

Taktart, Musikstil, Musikgeschmack, Geschwindigkeit... Dann geht es los mit einfachen Grundschritten ein Rhythmusgefühl zu finden und in einer sauberen Technik die Grundschritte zusammen zu puzzeln.

WS
2.1.2

JAZZ UND MODERN DANCE - STUNDENAUFBAU, WARM-UP UND TECHNIK

Nicole Röttele

In diesem Workshop werden neue Ideen und Impulse für das Training im Jazz und Modern Dance gegeben, sowie die Planung und der Aufbau einer typischen Trainingsstunde besprochen. Der Schwerpunkt liegt auf dem Erlernen tänzerischer Warm-ups, die gleichzeitig die Tanztechnik für Drehungen, Sprünge, Kraft und Beweglichkeit schulen.

KRITERIEN FÜR DIE DANCE-WETTBEWERBE

Anna Seel

In diesem Workshop bekommt ihr einführende Infos zu den Kriterien der Dance Wettbewerbe. Es geht um den Aufbau und die Einbindung der Dance Schwierigkeiten, Choreografie, spezifische Tanzelemente, Umsetzung von Musik in die Bewegung und wie ihr durch die Bausteine zu einem fertigen Tanz gelangt.

HIP HOP - GRUNDSCHRITTE

Marie-Louise Gouaille

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, die die Grundlagen des Hip Hop Tanzes erlernen möchten. Dieser Arbeitskreis bietet eine ideale Plattform, um sich mit den grundlegenden Bewegungen und Rhythmen des Hip Hop vertraut zu machen.

SALSARHYTHM

Kai Bollinger

Salsa-Rhythm, schnelle Moves aus dem Bereich Latin, Salsa werden zur heißen SOLO Choreo Tanznummer.

WS
2.1.1

2. DURCHGANG 11:15 - 12:45 UHR

WS
2.2.1

LINE DANCE FOR KIDS

Anja Scholz

LineDance hat sich inzwischen etabliert. Auch im Bereich Kindertanz lässt sich LineDance super integrieren und fördert so die Kreativität und Koordination sowie Musikgefühl der Kinder. Anja Scholz zeigt euch, wie ihr auf kindgerechter Musik LineDance einfach in den Kindergruppen umsetzen könnt.

CONTEMPORARY

Lea Gruenwald

Zeitgenössischer Tanz vereinigt die Vielfalt aller Stile. So ist es möglich die emotionale Qualität des Tanzes durch Musik in einen körperlichen und abstrakten Ausdruck zu bringen. Atmosphäre und Stimmung werden leidenschaftlich und energiegeladen über die Bewegungen entfaltet und dadurch nach außen transportiert.

WS
2.2.2

WS
2.2.3

BASICS UND SCHRITTKOMBINATIONEN FÜR EINE CHOREOGRAPHIE

Anna Seel

Lerne wie man die Übergänge harmonisch mit den einfachen Schrittkombinationen auf unterschiedliche Musikstils gestaltet, sowie die verschiedenen Ebenen, die Raumwege und die Ausnutzung der Fläche in den Tanz einbezogen werden kann.

MODERN LINEDANCE – EINFACHE TÄNZE CHOREOGRAFISCH GESTALTET

Barbara Shaghghi

In diesem Workshop bekommt ihr Ideen, wie ihr einfache Tänze aus dem Modern LineDance choreografisch gestalten könnt, so dass sie abwechslungsreich sind. Somit könnt ihr sie jederzeit bei einem Sommerfest für einen Auftritt nutzen.

WS
2.2.4

WS
2.2.5

BROADWAYSTYLE

Kai Bollinger

It's Showtime! Bekannte Musical Melodien, Tanzschritte aus allen Bereichen abgestimmt auf einen Musical Song, des gewisse ETWAS und jede Menge guter Laune. Was braucht man mehr. Vorhang auf zum Musical Finale.

WS
2.1.5

3. DURCHGANG 13:30 - 15:00 UHR

WS
2.3.1

LYRICAL JAZZ

Lea Gruenwald

Beim Lyrical Jazz geht es um das Vertanzen von Songtexten. Lea wird mit euch ein paar Beispiele erarbeiten.

MODERN DANCE - CHOREOGRAFIE

Nicole Röttele

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Erlernen einer neuen Choreografie, um Dein Repertoire für neue Bewegungsabläufe und Schritt-kombinationen für deine Choreografien im Modern Dance zu erweitern.

WS
2.3.2

WS
2.3.3

LINEDANCE – LATINO RHYTHMEN

Marion Berger

Der Workshop ist für alle Tanzbegeisterten gedacht, die Spaß an latein-amerikanischen Rhythmen und an Line Dance haben. Dieser Arbeitskreis bietet eine großartige Gelegenheit, die energiegeladene und mitreißende Welt des Line Dance kombiniert mit Latino-Musik zu entdecken.

AUGEN AUF UND TANZEN

Tanja Ade

Tanzen-Lachen-Gemeinschaftsgefühl – Abwechslungsreiche kleine Choreografie-beispiele, für jeden was dabei – wertvolle Tipps – „Tanz einfach mit!“

WS
2.3.4

WS
2.3.5

HIP HOP FOR KIDS

Marie-Louise Gouaille

Der Workshop richtet sich an Übungsleiter und Trainer, die ihre Fähigkeiten im Unterrichten von Hip Hop Tanz speziell für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren erweitern möchten. Dieser Arbeitskreis bietet fundiertes Wissen und praktische Methoden zur effektiven Vermittlung von Hip Hop Tanz an Kinder. Let's Dance!

4. DURCHGANG 15:30 - 17:00 UHR

CHOREOGRAFIE – WIE GESTALTE ICH?

Lea Gruenwald

Die Gestaltung einer Choreografie ist ein dynamischer Prozess, der Kreativität und technische Fertigkeiten vereint. In diesem Workshop gibt euch Lea Infos, wie ihr eine ansprechende und mitreißende Choreografie entwickeln könnt, die sowohl den Tänzern als auch dem Publikum Freude bereitet.

WS
2.4.1

WS
2.4.3

JAZZ DANCE - CHOREOGRAFIE

Nicole Röttele

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Erlernen einer neuen Choreografie, um Dein Repertoire für neue Bewegungsabläufe und Schritt-kombinationen für deine Choreografien im Jazz Dance zu erweitern. Die Schritte eignen sich auch super für einen Showtanz.

LINEDANCE – AKTUELLE SONGS

Marion Berger

Der Arbeitskreis richtet sich an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen, die moderne Musik lieben und sich gerne zu den neuesten Hits bewegen. In diesem Arbeitskreis werden klassische Line Dance Techniken mit aktuellen Chart-Hits kombiniert, um eine dynamische und unterhaltsame Tanzerfahrung zu bieten.

WS
2.4.4

WS
2.4.5

HIP HOP - FORTGESCHRITTEN

Marie-Louise Gouaille

Der Arbeitskreis richtet sich an Übungsleiter und Trainer, die bereits über grundlegende Kenntnisse im Hip Hop verfügen und ihre Fähigkeiten auf ein höheres Niveau bringen möchten. Dieser Arbeitskreis bietet eine anspruchsvolle Choreografie, fortgeschrittene Techniken und ist eine kreative Herausforderung, um das tänzerische Potenzial der Teilnehmer weiter zu entfalten.



ORGANISATORISCHE HINWEISE

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Für die Anmeldung verwenden Sie bitte das nebenstehende Anmeldeformular. Bitte ein Anmeldeformular pro Person verwenden. Bei mehreren Personen kopieren Sie bitte das Formular!

In den Teilnehmergebühren sind folgende Leistungen enthalten:

- Teilnahme an den gebuchten Workshops
- Teilnahmebestätigung online

Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2024

Die Anmeldung gilt nur bei Eingang einer unterschriebenen Einzugsermächtigung in Höhe der gebuchten Leistungen.

Online-Anmeldung

Sie können sich auch gerne Online über das dtb-gymnet anmelden oder der Verein meldet sie mit dem Vereinszugang zur Fachtagung an.

Unter www.badischer-turner-bund.de in der Rubrik Bildung kommen Sie direkt zum Online-Meldetool.

Rücktrittsbestimmungen

Jeder Rücktritt muss grundsätzlich schriftlich erfolgen! Stornogebühren sind 15,- €.

Annerkennung als Lizenzverlängerung

Pro Workshop werden 2 Lerneinheiten zur Lizenzverlängerung angerechnet. Für die Lizenzverlängerung sind insgesamt 15 Lerneinheiten notwendig.

Die Fachtagung dient zur Lizenzverlängerung der 1. Lizenzstufe und dem Trainer B Vorführungen/Choreografie.

TEILNAHMEGEBÜHREN

Tageskarte:

BTZ-Abonnenten 90,00 €
Regulär 105,00 €

2 - Tageskarte:

BTZ-Abonnenten 160,00 €
Regulär 190,00 €

VERANSTALTUNGSORT

Hallensportzentrum in Lahr

Martin-Luther-Straße 22, 77933 Lahr/Schwarzwald

Unbedingt beachten: Bitte tragen Sie auf dem Anmeldeformular die Nummern der Workshops ein, die Sie besuchen möchten. Bitte geben Sie auch jeweils die Nummern der Workshops Ihrer 2. Wahl an, damit im Falle eines bereits ausgebuchten Workshops eine Alternative angeboten werden kann. Ca. 7 Tage vor der Veranstaltung erhalten Sie die Einladung per E-Mail mit den notwendigen Informationen.

ANMELDUNG

BTB FACHTAGUNG DANCE AM 13./14.07.2024, IN LAHR

Hiermit melde ich mich verbindlich für die **BTB Fachtagung Dance** am 13. und 14. Juli in Lahr an und buche:

Teilnehmergebühren	BTZ- Abonnenten	Regulärer Preis
1-Tageskarte (Samstag)	☐ 90 Euro	☐ 105 Euro
1-Tageskarte (Sonntag)	☐ 90 Euro	☐ 105 Euro
2-Tageskarte (Sa + So)	☐ 160 Euro	☐ 190 Euro

Gesamtpreis

_____ Euro

zzgl. 5 Euro Bearbeitungsgebühr

WORKSHOP - ANMELDUNG

Ich möchte folgende Workshops besuchen:

Durchgang:	Samstag Wahl 1	Samstag Wahl 2	Sonntag Wahl 1	Sonntag Wahl 2
09:30 - 11:00 Uhr				
11:15 - 12:45 Uhr				
13:30 - 15:00 Uhr				
15:30 - 17:00 Uhr				

Deine Anmeldung ist nur gültig, wenn diese vollständig mit den gültigen Workshopnummern ausgefüllt wurde. Wir bitten dich darum auch die 2. Wahl anzugeben, um dir im Falle einer Überbuchung eine Alternative anbieten zu können!

PERSÖNLICHE DATEN DES TEILNEHMENDEN

Name	Vorname
Straße	PLZ / Ort
Telefon	Geburtsdatum
E-Mail	
Verein / Organisation	

Die Teilnehmeradresse entspricht der Rechnungsadresse: ☐ Ja ☐ Nein
wenn **Nein**, dann:

Name	Vorname
Straße	PLZ / Ort
E-Mail	Verein / Organisation

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

Hiermit erteile ich die Genehmigung zum einmaligen Einzug der Gebühren in Höhe von _____ € für die gebuchten Leistungen und erkenne die genannten Rücktrittsbestimmungen an.

Kontoinhaber	
IBAN	BIC
Datum	Unterschrift

EINWILLIGUNGSERKLÄRUNG FÜR DIE VERÖFFENTLICHUNG VON FOTOS:

Mit der Anmeldung zur BTB Fachtagung Dance willige ich ein, dass der Badische Turner-Bund die Fotos unentgeltlich auf der Homepage veröffentlichen darf. Gleiches gilt für die Verwendung von Bildern für Ausschreibungen, Flyer und Plakate des Verbands.

Mir ist bewusst, dass die Fotos damit weltweit verbreitet werden und dritte Personen, die über einen Internetanschluss verfügen, die Fotos zur Kenntnis nehmen, herunterladen, bearbeiten und vervielfältigen können. Mir ist bekannt, dass der Badische Turner-Bund keine Schutzmaßnahmen gegen derartige Gebrauchsformen vorhalten kann. Diese Einwilligung gilt bis zum Widerruf!

Schriftliche Anmeldung senden an:

Badischer Turner-Bund
Am Fächerbad 5, 76131 Karlsruhe
bildungswerk@badischer-turner-bund.de

UNSERE BTB - PARTNER

VIELEN DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG!

Platinpartner



Medienpartner



Premiumpartner



Businesspartner



BTB-Unterstützer





AOK 

RWIK-0723 - Foto: Getty Images

Gemeinsam mit dem Badischen Turner-Bund e.V. für mehr Gesundheit im Land.

Wir sind zusammen mit unseren Partnern in ganz Baden-Württemberg vor Ort und bringen gesunden Spaß am Sport in die Region.

Mehr unter aok.de/bw

Eine Kooperation der AOK mit den Partnern in Baden-Württemberg.

GESUNDNAH

AOK Baden-Württemberg
Die Gesundheitskasse.

