

# BTB GYM WELT Special Fitness – Dance - Kinderturnen

17.-18. Oktober 2020  
in Friesenheim



# BTB GYMWELT Special – Fitness – Dance – Kinderturnen

Allgemeine Fitness und Gesundheit sind Motive für das Sporttreiben vieler Menschen und daher für die Vereinsangebote unerlässlich. Vor allem auch für die Zielgruppe 50 Plus und die Älteren steht das Thema Mobilisation und Fitness als Motiv im Vordergrund.

Tanzen und Bewegen nach Musik ist für die Kinder und Teens ebenfalls ein Thema. In den Dance Workshops gibt es viele Ideen für Vereinspraxis und für die Erstellung von Choreografien für die anstehenden Nikolausfeiern.

In diesem GYMWELT Special wird es auch einige Workshops zum Themenbereich Kinderturnen geben.

**Jetzt teilnehmen und neue Impulse in deinem Verein setzen!**



## die Referenten

### Tanja Ade

DTB-Referentin, Choreografin, DTB Group Fitness und DTB Pilates-Trainerin, seit 1995 Referentin des BTB sowie beim DTB und anderen Landeturnverbänden

### Veronika Drescher

Veronika Drescher, geboren in Wertingen, studierte von 2006 bis 2009 an der Bode-Schule in München Tanz und Gymnastik. Danach war Sie als Tänzerin und Choreographin im Ausland unterwegs. Nach ihrer Rückkehr nach Deutschland studierte Sie von 2011 bis 2014 Tanz am Ballettförderzentrum Nürnberg e.V. Im Anschluss an ihr Zweitstudium war Veronika als Tanzpädagogin in Freiburg tätig.

### Katja Hambrecht

Ist Sporttherapeutin, Dozentin an der Bernd-Blindow Schule in Heilbronn und Buch-Autorin. "Train hard love tight" ist ihre neueste Erscheinung. Ihr Schwerpunkt liegt vor allem beim Thema Beckenboden und Rückentraining.

### Heike Meidinger

„Als DTB Groupfitness-Mastertrainerin und Ausbilderin unterrichte ich Kurse, wie z.B. Step, Jumping Fitness, Toning, Rückenurse, Faszienfitness uvm. Des Weiteren bin ich Referentin für die DTB-Akademie leite Groupfitness- Trainer Lehrgänge und Workshops bei vielen Turnverbänden, Kongressen und Conventions.“

### Elena Österle

Ist Sport- und Gymnastiklehrerin, Trainer C Gerätturnen und aktiv als Trainerin in der Kunstturnregion Karlsruhe für den nachwuchs zuständig. Sie selbst hat das Gerätturnen beim TV Schonach erlernt.

## Katja Olsen

Mit fünf Jahren begann Katja Ohlsen ihre ersten Schritte im Kinderballett. Nach ihrer aktiven Zeit in der Rhythmischen Sportgymnastik (TV LAHR) absolvierte sie eine dreijährige Ballett-Ausbildung in Basel an der Ballettakademie M.Gorkin. Anschließend übernahm sie dort eine Lehrtätigkeit. Es folgte ein Tanzstudium in den Fächern Ballett/Jazz/Modern/Choreografie und Repertoire an der University of California in San Diego-USA, wo sie auch Kompanie-Mitglied war. Seit 1990 lebt Katja Ohlsen in Augsburg und ist als Ballettpädagogin, Tanzkünstlerin und Choreographin in einer Ballettschule, im Verein sowie an Schulen tätig.

## Sonja Unsel

verfügt über umfangreiche Qualifikationen und langjährige Erfahrungen im Bereich der Psychomotorik, Bewegungserziehung, Präventionstraining und Gesundheitsförderung für Kinder und Jugendliche. Sie ist staatlich anerkannte Erzieherin (Fachbereich Heim- und Jugenderziehung), staatlich anerkannte Motopädin und klinische psychomotorische Bewegungstherapeutin.

Sonja arbeitete u.a. als Fachberaterin für anerkannte Bewegungskindergärten, Mototherapeutin und der Kinderfrühförderung in NRW. Nach ihrem Umzug von NRW nach Baden-Württemberg erwarb sie 2017 das DTB-Ausbilderdiplom und Anfang 2020 die Zertifikate „Fachkraft/Trainerin Gewaltprävention A-D“ vom Bundesverband für Gewaltprävention verliehen.

Freiberuflich arbeitet sie seit 2009 als Referentin nach dem Motto: Bewegung spielend lernen mit der Freude-Eule.



# Workshops am Samstag

## 1. Durchgang

### WS 1.1.1 – Fit Kids / Teens mit Aerobic & Step Aerobic

**Tanja Ade**

Erlebe einfache Grundschrirte der Aerobic und Step Aerobic auf tolle Musik. Abwechslungsreiche Workout-Sequenzen nach Tabata machen Spaß. Wichtig dabei sind korrekte Ausgangspositionen und eine saubere Technik.

### WS 1.1.2 – frühmotorische Grundlagenentwicklung Gerätturnen

**Elena Österle**

In diesem Workshop gibt euch Elena praktische Beispiele, wie ihr bei den Vorschulkindern die motorischen Grundlagen für das Gerätturnen schaffen könnt.

### WS 1.1.3 – Step-Aerobic - Fatburner

**Heike Meidinger**

Das Stepbrett ist das optimale Gerät, um die Ausdauer zu trainieren. Mit einfachen Grundschrirten in Bewegung bleiben. Durch das ständige Auf und Ab bringen wir den Puls in den optimalen Fatburnerbereich.

### WS 1.1.4 – Hip Hop for Teens

**Veronika Drescher**

Im Workshop zeigt euch Veronika einige Grundschrirte des Hip Hop und fügt sie zu einer kleinen Choreografie zusammen, die ihr leicht umsetzen könnt.

## 2. Durchgang

### WS 1.2.1 – Modern Dance

**Veronika Drescher**

Im Workshop erarbeitet ihr einige Moves aus dem Modern Dance, die Veronika zu einer kleinen Choreografie zusammenfügen wird und ihr somit den Ausdruck durch Körpersprache schult.

### WS 1.2.2 – Grundlagentraining am Boden (6-8 Jahre)

**Elena Österle**

Mittelkörperspannung, Stützkraft aber auch Beweglichkeit sind unter anderem Voraussetzungen für das Gerätturnen. Sind diese gut erarbeitet, lassen sich schnell die ersten turnerischen Elemente am Boden erlernen.



### **WS 1.2.3 – Zirkeltraining 50+**

**Tanja Ade**

Fitness 50+ ist Schwerpunkt in diesem Workshop. Tanja gibt euch Ideen für eure Fitness-Stunden im Verein und wie ihr Zirkeltraining einsetzen könnt. Gerade bei großen Gruppen könnt ihr durch wenige Geräte ein tolles Training gestalten. Die soziale Komponente ist hier nicht zu vergessen.

### **WS 1.2.4 – Move Dynamics®**

**Katja Hambrecht**

Es geht bei Move Dynamics um dynamische Bewegungen, die wiederholt und in unterschiedlicher Intension ausgeführt die Beweglichkeit in allen Gelenken spürbar erweitert. Fasziale Leitbahnen werden dabei einbezogen. In verschiedenen Ausgangsstellungen werden die Körperpartien gebündelt trainiert und sind durch die Zeitangaben pro Übung auch zwischendurch in Pausen am Arbeitsplatz zu integrieren.

Für alle Anwender ideal: Nur kleine, günstige Geräte kommen zum Einsatz, die individuell einsetzbar sind und die – falls nicht vorhanden – durch einfache Materialien wie Kissen, Nackenrolle, Poolnudel, Flummi zu ersetzen sind. Ziel ist es, die Beweglichkeit in allen Strukturen des Körpers zu erhalten – faszial (also Bindegewebe), muskulär und für alle großen und kleinen Gelenke.

## **3. Durchgang**

### **WS 1.3.1 – Dance4Fun**

**Tanja Ade**

AUGEN ZU UND TANZEN - Flash Mob - Turnfestsong - Namen tanzen – Raum - Selbstbewusstsein – Lachen - Gemeinschaftsgefühl ... Abwechslungsreiche Choreografien – Tanz einfach mit!

### **WS 1.3.2 – Psychomotorische Aspekte im Vorschulturnen**

**Sonja Unseld**

Was bedeutet Psychomotorik? In diesem Workshop werden die Grundlagen einer ganzheitlichen Förderung auf psychomotorischer Basis, in Theorie und Praxis vermittelt.

### **WS 1.3.3 – faszi(e)nierendes Workout**

**Heike Meidinger**

Große fasziale Bewegungen, unterschiedliche Bewegungsrichtungen und –ausführungen werden in Kombination mit dynamischen Kräftigungselementen zu einem fließenden faszi(e)nierenden Workout. In diesem Workshop ist das Ziel in einem tollen Flow Kraft, Beweglichkeit, Elastizität und Geschmeidigkeit zu erhöhen.

### **WS 1.3.4 – Beckenboden stabil – im Einklang mit dem ganzen Körper**

**Katja Hambrecht**

Der Beckenboden ist neben der Funktion als stützendes Muskelnetz das Fundament eines gesunden Rückens. Intensives und kräftigendes Workout für den Beckenboden und für die umliegenden Bauch-, Gesäß-, Bein- und Rückenmuskeln ist ein anspruchsvolles Ganzkörpertraining, das für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis individuell angewendet werden kann.

## **4. Durchgang**

### **WS 1.4.1 – Beweglichkeit bei Kids?**

**Tanja Ade**

Ist Beweglichkeitstraining in diesem Alter überhaupt ein Thema? Welche Muskeln dehne ich dann richtig? Ein Praxisworkshop mit Übungen und Informationen zur Muskellehre.

## **WS 1.4.2 – Bewegtes Lernen – Lernen in Bewegung**

### **Sonja Unsel**

„Wenn Wörter rollen, Sätze fliegen, Zahlen verbiegen“.

Um lernen zu können, müssen Kinder vor allem Spaß dabei haben. Wie sich „Lernen“ spielerisch in Bewegung im Kindergarten, Schule und Verein umsetzen lässt, soll in diesem Workshop im Vordergrund stehen.

Wie „funktioniert“ lernen?

- Bewegte Spiele zum Erlernen von Farben, Formen und Zahlen
- Spiele zur Förderung der Konzentration und des logischen Denkens,
- ...

## **WS 1.4.3 – Hip Hop for Kids**

### **Veronika Drescher**

Einfache Funky Moves sind eine coole Sache für die Kids und das Nachtanzen von Musik-Videos wird möglich. Im Workshop erarbeitet die Grundlagen dafür.

## **WS 1.4.4 – Ball Relax – verschiedene Bälle zum sanften, effektiven Stundenausklang**

### **Katja Hambrecht**

In verschiedenen Ausgangstellungen bewegen und relaxen wir mit verschiedenen Bällen.

Dazu gibt es neben den vorgestellten Bällen auch alternative Materialien, mit denen gearbeitet werden kann. Dazu kombinieren wir Atemübungen, die das Körpertraining und die Körperwahrnehmung in Verbindung mit Entspannungsmusik unterstützen.

## **Workshops am Sonntag**

### **1. Durchgang**

#### **WS 2.1.1 – PowerPlay**

##### **Tanja Ade**

PowerPlay steht für Ausdauer, Kraft, Spiel und Fairplay. Kleine Spielformen und Übungen, die einerseits zum Kennenlernen in neuen Gruppen, andererseits als Auflockerung während der Übungseinheiten genutzt werden können. Mal mit Bällen, Würfeln, Pylonen oder Memory.

#### **WS 2.1.2 – Was tun bei motorisch- und verhaltensauffälligen Kindern?**

##### **Sonja Unsel**

Durch den Wandel der gesellschaftlichen Entwicklung und veränderter Umweltbedingungen (eingeschränkte Bewegungsmöglichkeiten, Reizüberflutung, erhöhter Medienkonsum, etc.), wird die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder nachhaltig beeinflusst und geprägt. Spürbare Auswirkungen sind u.a. immer mehr Kinder mit motorischen und psycho-sozialen Auffälligkeiten. In diesem Workshop bekommt ihr Tipps und Tricks, um auffällige Kinder durch gezieltes Handeln zu vermehrten Erfolgserlebnissen zu verhelfen und ihnen damit mehr Sicherheit und Selbstvertrauen für eine erfolgreiche Auseinandersetzung mit sich selbst, ihrer personellen, materialen und räumlichen Mit- und Umwelt zu geben.

#### **WS 2.1.3 – Functional Fitness 50 +**

##### **Heike Meidinger**

Ein Workshop voller Ideen für deine „Best Ager“. Mit funktionellen Übungen trainieren wir die Kraft, Beweglichkeit und Koordination. Funktionelles Training hilft dir im Alltag und hält dich fit. Mit kleinen „spielerischen“ Einheiten zu Beginn halten wir auch den Kopf fit.

#### **WS 2.1.4 – Overball – PowerGym**

##### **Katja Hambrecht**

Overball – PowerGym ist eine sanfte, rüchenschonende, je nach Intensität schweißtreibende PowerGymnastik, die die Beweglichkeit und gleichzeitig die Stabilisation der Halte- und Bewegungsmuskulatur fördert. Man nimmt dabei automatisch eine

gesundheitsfördernde Körperhaltung ein, die in Kombination von Körperspannung und gleichzeitiger Kräftigung und Dehnung, Verspannungen entgegenwirkt

## 2. Durchgang

### WS 2.2.1 – Rückenfit von Fuß bis Kopf – Teil 1

**Tanja Ade**

„Die Körperhaltung beginnt in den Füßen.“ Füße, die axiale Beinlinie und eine korrekte Ansteuerung der Beinmuskulatur spielen bei allen Bewegungen eine wesentliche Rolle. Die Aufrichtung der Wirbelsäule beginnt im Becken und ein entspannter Schultergürtel trägt den Kopf mit Leichtigkeit. Ein abwechslungsreicher Workshop mit wertvollen Tipps.

### WS 2.2.2 – Koordination

**Sonja Unsel**

Die Schulung der koordinativen Fähigkeiten ist im Kinderturnen von besonderer Bedeutung. Eine Verbesserung der Gesamtkoordination hat nicht nur positive Auswirkungen auf die motorische Entwicklung, sondern auch auf das Nervensystem der Kinder, und sollte somit in keiner Kinderturnstunde fehlen. In diesem Workshop erhaltet ihr in Theorie und Praxis ein umfangreiches Repertoire an Spielen und Bewegungsideen zur Förderung der koordinativen Fähigkeiten.

### WS 2.2.3 – Urbane Tanzstile

**Veronika Drescher**

Hier bekommt Ihr einen Einblick in die Urbanen Tanzstile (Hip Hop, House, Locking usw.)

### WS 2.2.4 – Beckenbalance-Training

**Katja Hambrecht**

Becken, LWS und Ilio-Sacral-Gelenk sind häufig in Dysbalance. Durch Schonhaltung, einseitige körperliche Tätigkeit und weitere Dispositionen ist die Beweglichkeit häufig eingeschränkt und wird leider auch zu selten bewusst wahrgenommen. Erst dann, wenn sich Probleme mit dem Beckenboden in Form von Druckgefühlen nach unten, Inkontinenz oder stechende Schmerzen im Beckenboden und Verspannungen, Dysbalancen und Schmerzen im Rücken einstellen. Das Beckenbalance-Training mobilisiert ISG und Beckenbeweglichkeit und verhilft zu mehr Wohlbefinden und der Verbesserung der Beweglichkeit in der gesamten Wirbelsäule.



## 3. Durchgang

### WS 2.3.1 – Rückenfit von Fuß bis Kopf – Teil 2

**Tanja Ade**

„Die Körperhaltung beginnt in den Füßen.“ Füße, die axiale Beinlinie und eine korrekte Ansteuerung der Beinmuskulatur spielen bei allen Bewegungen eine wesentliche Rolle. Die Aufrichtung der Wirbelsäule beginnt im Becken und ein entspannter Schultergürtel trägt den Kopf mit Leichtigkeit. Ein abwechslungsreicher Workshop mit wertvollen Tipps.

### **WS 2.3.2 – Step Intervall mit dem Theraband**

**Heike Meidinger**

Nach einem Warm up werden in kurzen Intervallen Kraft und Ausdauer trainiert. Als Hilfsmittel kommt das Theraband zum Einsatz.

Keine komplizierten Schrittfolgen und, durch das Auswählen verschiedener Levels, für jeden geeignet.

### **WS 2.3.3 – Ballett – Haltungsschulung für die Kinder**

**Katja Ohlsen**

„Die Kunst des klassischen Balletts liegt in der Perfektion von Körperhaltung und Grazie.“ Schon mit Kindern lässt sich die Haltung zunächst mit Übungen am Boden [barre à terre], dann im Stehen [placement] und schließlich in Verbindung mit einfachen tänzerischen Schritten hervorragend trainieren. Hierzu gibt es viele Anregungen.

### **WS 2.3.4 – vielseitiges Fitness-Training für Ältere**

**Katja Hambrecht**

Wohlfühlen und gleichzeitig Auspowern ist angesagt. Da der Begriff „Ältere“ so vielseitig interpretierbar ist, bauen wir das Training pyramidenförmig auf. Somit können die Übungen von allen durchgeführt und individuell trainiert werden. Gesundheitsorientierte Übungen, teils mit Geräten, teils mit dem eigenen Körper gewährleisten ein sinnvolles Training.

## **4. Durchgang**

### **WS 2.4.1 – Redondoball Plus®**

**Tanja Ade**

Zuerst wahrnehmen, spüren und dann kräftigen. Sensomotorisches Training mit dem großen Bruder vom Redondo Ball®. Eine runde Workout-Stunde mit klassischen Übungen neu erleben.

### **WS 2.4.2 – Relax - Stretch**

**Heike Meidinger**

Zum Abschluss des Tages genießen wir Stretch & Relax. Wir mobilisieren und dehnen die beanspruchten Gelenke und Muskeln und lassen mit Achtsamkeitsübungen den sportlichen Tag ausklingen.

### **WS 2.4.3 – Hip Hop - Choreografie**

**Veronika Drescher**

Veronika gibt euch in diesem Workshop Tipps und Tricks, wie ihr eine Choreografie erarbeiten könnt, so dass sie cool und fetzig wirkt und ihr sie mit eurer Gruppe umsetzen könnt.

### **WS 2.4.4 – Ballett – Stretch - Relax**

**Katja Ohlsen**

Was wäre eine Tänzerin, ein Tänzer ohne Beweglichkeit? Durch spezifische Dehn-Übungen aus dem Ballett-Training wird die Beweglichkeit verbessert, und somit die Bewegungsweite optimiert. Ein gutes Körpergefühl nach dem Stretching-Programm bleibt nicht aus.



## Workshops – Samstag 17.10.2020



Durchgang	Halle 1 A	Halle 1 B	Halle 1 C	Gym-Raum
9.00-9.15	Begrüßung			
9.30 - 10.45	WS 1.1.1 Fit Kids / Teens - Aerobic - Step Aerobic Tanja Ade	WS 1.1.2 frühmotorische Grundlagenentwicklung Gerätturnen (4-6 Jahre) Elena Österle	WS 1.1.3 Step Aerobic - Fatburner Heike Meidinger	WS 1.1.4 Hip Hop for Teens Veronika Drescher
11.15-12.30	WS 1.2.1 Modern Dance Veronika Drescher	WS 1.2.2 Grundlagentraining Gerätturnen - Boden (6-8 Jahre) Elena Österle	WS 1.2.3 Zirkeltraining 50+ Tanja Ade	WS 1.2.4 Move Dynamics® Katja Hambrecht
13.30 - 14.45	WS 1.3.1 Dance4Fun Tanja Ade	WS 1.3.2 Psychomotorische Aspekte im Vorschulturnen Sonja Unseld	WS 1.3.3 faszi(e)nierendes Workout Heike Meidinger	WS 1.3.4 Beckenboden stabil im Einklang mit dem ganzen Körper Katja Hambrecht
15.15 - 16.30	WS 1.4.1 Beweglichkeit bei Kids? Tanja Ade	WS 1.4.2 Bewegtes Lernen- Lernen in Bewegung (3-6 Jahre) Sonja Unseld	WS 1.4.3 Hip Hop for Kids Veronika Drescher	WS 1.4.4 Ball Relax - verschiedene Bälle zum sanften, effektiven Stundenausklang Katja Hambrecht

## Workshops – Sonntag 18.10.2020



Durchgang	Halle 1 A	Halle 1 B	Halle 1 C	Gym-Raum
9.00-9.15	Begrüßung			
9.30 - 10.45	WS 2.1.1 PowerPlay Tanja Ade	WS 2.1.2 Was tun bei motorisch- und verhaltensauffälligen Kindern? Sonja Unseld	WS 2.1.3 Functional Fitness 50 + Heike Meidinger	WS 2.1.4 Overball - PowerGym Katja Hambrecht
11.15-12.30	WS 2.2.1 Rücken Fit von Fuß bis Kopf Teil 1 Tanja Ade	WS 2.2.2 Koordination Sonja Unseld	WS 2.2.3 Urbane Tanzstile Veronika Drescher	WS 2.2.4 Beckenbalance-Training Katja Hambrecht
13.30 - 14.45	WS 2.3.1 Rücken Fit von Fuß bis Kopf Teil 2 Tanja Ade	WS 2.3.2 Step - Intervall mit dem Theraband Heike Meidinger	WS 2.3.3 Ballett Haltungsschulung Katja Olsen	WS 2.3.4 vielseitiges Fitness-Training für Ältere Katja Hambrecht
15.15 - 16.30	WS 2.4.1 Redondball Plus® Tanja Ade	WS 2.4.2 Relax - Stretch Heike Meidinger	WS 2.4.3 Hip Hop - Choreografie Veronika Drescher	WS 2.4.4 Ballett - Stretch-Relax Katja Olsen

## Organisatorisches

### Informationen zur Anmeldung

Für die Anmeldung verwenden Sie bitte das nachfolgende Anmeldeformular.  
Bitte ein Anmeldeformular pro Person verwenden.  
Bei mehreren Personen kopieren Sie bitte das Formular!

### In den Teilnehmergebühren sind folgende Leistungen enthalten:

- Teilnahme an den gebuchten Workshops
- Teilnahmebestätigung am Ende des Tages

### Anmeldeschluss ist der 05.10.2020.

Die Anmeldung gilt nur bei Eingang einer unterschriebenen Einzugsermächtigung in Höhe der gebuchten Leistungen. Anmeldungen **nach dem 05.10.2020** können nur gegen eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr in Höhe von **5,00 €** berücksichtigt werden!

### Online – Anmeldung

Sie können sich auch gerne Online über [www.btb-tip.de](http://www.btb-tip.de) anmelden.  
Unter [www.Badischer-Turner-Bund.de](http://www.Badischer-Turner-Bund.de) in der Rubrik Bildung kommen Sie direkt zum Online-Meldetool.

### Rücktrittsbestimmungen

Jeder Rücktritt muss grundsätzlich schriftlich erfolgen! Stornierungsgebühren 10,- €, ab 1 Woche vor der Veranstaltung 40,- €.

**Unbedingt beachten:** Bitte tragen Sie auf dem Anmeldeformular die Nummern der Workshops ein, die Sie besuchen möchten. Bitte geben Sie auch jeweils die Nummern der Workshops Ihrer 2. Wahl an, damit im Falle eines bereits ausgebuchten Workshops eine Alternative angeboten werden kann. Ca. 10 Tage vor der Veranstaltung erhalten Sie eine Einladung per E-Mail, falls keine Mailadresse vorhanden versenden wir die Einladung sowie alle benötigten Informationen per Post.

### Teilnahmegebühren

<b>Tageskarte:</b>	BTZ-Abonnenten	80,- €
	Regulär	110,- €
<b>2-Tageskarte:</b>	BTZ-Abonnenten	130,- €
	Regulär	190,- €

**Bei 5 und mehr Anmeldungen pro Verein – 10% Rabatt**

### Mittagessen:

Der TV Friesenheim bietet an beiden Tagen ein Mittagessen an, das vor Ort bestellt und bezahlt werden kann. Zusätzlich gibt es Kaffee und Kuchen sowie Getränke vor Ort.

### Anerkennung als Lizenzverlängerung

Die Teilnahme an beiden Tagen wird als Lizenzverlängerung der 1. Lizenzstufe je nach Lizenzprofil anerkannt. Die Arbeitskreise aus dem Bereich Fitness zählen auch für die Anerkennung der ÜL B Lizenz Prävention.

Bei einer Teilnahme an nur einem Tag können jeweils 8 Lerneinheiten zur Lizenzverlängerung angerechnet werden.

### Veranstaltungsort:

**Bildungszentrum Friesenheim**  
**Friedhofstraße 5**  
**77948 Friesenheim**



## Anmeldung zum BTB GYMWELT Special Fitness – Dance - Kinderturnen am 17.-18.10.2020, Friesenheim

Bitte senden Sie die Anmeldung an: Badischer Turner-Bund, Am Fächerbad 5,  
76131 Karlsruhe, Fax: 0721-26176, Mail: [Bildungswerk@Badischer-Turner-Bund.de](mailto:Bildungswerk@Badischer-Turner-Bund.de)



Hiermit melde ich mich an. Anmeldeschluss ist der 05.10.2020.

**Name** \_\_\_\_\_ **Vorname** \_\_\_\_\_  
**Straße** \_\_\_\_\_ **PLZ/ Ort** \_\_\_\_\_  
**E-Mail** \_\_\_\_\_ **Verein:** \_\_\_\_\_

### Tageskarte

**Samstag:** BTZ-Abonnenten 80,- €  **Sonntag:** BTZ-Abonnenten 80,- €   
 Regulär 110,- €  Regulär 110,- €

**2-Tageskarte:** BTZ-Abonnenten 130,- €   
 Regulär 190,- €

**Vereinsangebot:** bei 5 und mehr Anmeldungen pro Verein – 10% Rabatt

Gebühren gesamt..... €

### Einzugsermächtigung

Hiermit erteile ich die Genehmigung zum einmaligen Einzug der Gebühren in Höhe von \_\_\_\_\_ €  
 für die gebuchten Leistungen und erkenne die genannten Rücktrittsbestimmungen an.

**Bank** \_\_\_\_\_ **Kontoinhaber** \_\_\_\_\_  
**IBAN** \_\_\_\_\_ **BIC** \_\_\_\_\_

Ich möchte folgende Arbeitskreise besuchen  
 Ihre Anmeldung ist nur gültig, wenn Sie vollständig mit den gültigen Workshopnummern ausgefüllt  
 wurde. Wir bitten Sie darum auch die 2. anzugeben, um Ihnen im Falle einer Überbuchung eine  
 Alternative anbieten zu können!

Durchgang:	Samstag Wahl 1	Samstag Wahl 2	Sonntag Wahl 1	Sonntag Wahl 2
9.30-10.45				
11.15-12.30				
13.30-14.45				
15.15-16.30				

### Einwilligungserklärung für die Veröffentlichung von Fotos:

Mit der Anmeldung zur BTB GYMWELT Special Fitness – Dance - Kinderturnen willige ich ein, dass  
 der Badische Turner-Bund die Fotos unentgeltlich auf der Homepage veröffentlichen darf. Gleiches  
 gilt für die Verwendung von Bildern für Ausschreibungen, Flyer und Plakate des Verbands.  
 Mir ist bewusst, dass die Fotos damit weltweit verbreitet werden und dritte Personen, die  
 über einen Internetanschluss verfügen, die Fotos zur Kenntnis nehmen, herunterladen, bearbeiten  
 und vervielfältigen können. Mir ist bekannt, dass der Badische Turner-Bund keine Schutzmaßnahmen  
 gegen derartige Gebrauchsformen vorhalten kann. Diese Einwilligung gilt bis zum Widerruf!

Ort/Datum

Unterschrift