

Rendezvous der Besten – Erläuterungen

Am Showwettbewerb Rendezvous der Besten(RdB) können teilnehmen:

- Showgruppen, die an GYMWELT-Festivals, Landesturnfesten, Deutschen Turnfesten und/oder Weltgymnaestraden teilnehmen
- Gruppen der Gruppenwettbewerbe (Aerobic, Dance, Rope Skipping, Gymnastik und Tanz, TGM/TGW, Gruppenturnen)

Voraussetzungen

- | | |
|-----------------------|---|
| Gruppengröße: | mindestens 8 Personen – nach oben offen |
| Vorführfläche: | 14m x 14m |
| Dauer der Vorführung: | max. 5 Minuten (ohne Auf- und Abbau) |
| Mindestalter: | 12 Jahre (das Geburtsjahr ist hier maßgeblich). |

Geräte/Materialien

Bodenläufer müssen/können einzeln bestellt werden. Für die Gestaltung dürfen Materialien, Handgeräte, Klein- und Großgeräte benutzt werden. Ausgefallene Geräte müssen selbst mitgebracht werden. Großgeräte können nach Absprache mit dem Ausrichter zur Verfügung gestellt werden. Fest verankerte Geräte sind nicht zulässig.

Jury

Die Jury besteht beim RdB aus sechs ausgebildeten Wertungsrichtern und einem „Prominenten“.

Bewertung & Bewertungskategorien

Die Wertung erfolgt auf Grundlage zweier Bewertungsblöcke (s.u.). Die höchste und die niedrigste Wertung der Jurymitglieder gilt als Streichwertung. Aus den übrigen fünf Wertungen ergibt der Mittelwert das Ergebnis und die folgenden Kategorien:

- | | |
|---------------|------------|
| hervorragend | gut |
| ausgezeichnet | mit Erfolg |
| sehr gut | |

Feedback

Im Nachgang des Wettbewerbs erhalten die Gruppen ein Feedback, spätestens ab 01.01.2028 im Online-Format. Das Feedbackgespräch erfolgt kriterienorientiert und im Mittelpunkt steht die Choreografie und ihre Wirkungsweise auf die Zuschauenden.

Wiederholung einer Vorführung

Eine Vorführung kann beim Landesfinale RdB maximal zweimal in Folge gezeigt werden. Im dritten Jahr muss eine neue Vorführung präsentiert werden.

Veranstaltungssystem

Zuerst wird das Landesfinale in den Landesturnverbänden durchgeführt. Dabei qualifizieren sich drei Gruppen für das DTB- Bundesfinale „Rendezvous der Besten“. Zusätzlich wird eine Wildcard (ein weiterer Startplatz) an alle Landesturnverbände vergeben, deren Gruppen beim letzten DTB-Bundesfinale mit „hervorragend“ bewertet wurden.

Stand: 01.01.2026

Mit freundlicher Unterstützung von



— EnBW

ORIGINAL
BENZ
SPORT

AOK


www.badischer-turner-bund.de

Rendezvous der Besten – Erläuterungen

Bewertung Block 1: Gestaltung und Choreografie (50%)

Konzeption (25 Punkte)	Originalität / Kreativität / Innovation (15 Punkte)	Akustische Bewegungsbegleitung / Musikinterpretation (10 Punkte)
<p>Bewegungskonzeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Bewegungsvielfalt, Techniken und Stile ■ Ausschöpfung des Raumes durch verschiedene Raumwege, Raumrichtungen, Ebenen und Raumhöhen ■ Vielfalt an Formationen <p>Inhaltliche Konzeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Thema, Inhalt, Motiv ■ Dramaturgie, Spannungsbögen 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kombinationen verschiedener Sportarten ■ Überraschendes, Neues, Innovationen ■ Vielfalt, Gags 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Musik und Bewegung in Ganzheit und Harmonie ■ Auswahl der Bewegungsbegleitung (Live-Musik, Percussion, etc.)

Bewertung Block 2: Präsentation und Qualität (50%)

Bewegungsqualität (25 Punkte)	Ausdrucksfähigkeit (15 Punkte)	Outfit / Requisiten / Materialien (10 Punkte)
<p>Bewegungspräzision bezogen auf</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ technisch korrekte Ausführung ■ sauberes, präzises Arbeiten ■ Formationen, Raum- und Bewegungsrichtungen ■ Synchronität innerhalb der Gruppe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Harmonie, ■ Kondition ■ Präsenz, Ausstrahlung ■ Ausdruck, Körpersprache 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Angemessene Wahl der Darstellungsmittel ■ Effektvoller Einsatz von Geräten und Materialien ■ Auswahl eines passenden Outfits