

Rendezvous der Besten – Erläuterungen

Am Showwettbewerb Rendezvous der Besten(RdB) können teilnehmen:

- Showgruppen, die an GYMWELT-Festivals, Landesturnfesten, Deutschen Turnfesten und/oder Weltgymnaestraden teilnehmen
- Gruppen der Gruppenwettbewerbe (Aerobic, Dance, Rope Skipping, Gymnastik und Tanz, TGM/TGW, Gruppenturnen)

Voraussetzungen

- Gruppengröße: mindestens 8 Personen – nach oben offen
- Vorführfläche: 14m x 14m
- Dauer der Vorführung: max. 5 Minuten (ohne Auf- und Abbau)
- Mindestalter: 12 Jahre (das Geburtsjahr ist hier maßgeblich).

Geräte/Materialien

Bodenläufer müssen/können einzeln bestellt werden. Für die Gestaltung dürfen Materialien, Handgeräte, Klein- und Großgeräte benutzt werden. Ausgefallene Geräte müssen selbst mitgebracht werden. Großgeräte können nach Absprache mit dem Ausrichter zur Verfügung gestellt werden. Fest verankerte Geräte sind nicht zulässig.

Jury

Die Jury besteht beim RdB aus vier ausgebildeten Wertungsrichtern und einem „Prominenten“.

Bewertungskategorien

- hervorragend
- ausgezeichnet
- sehr gut
- gut
- mit Erfolg

Feedback

Im Anschluss an die Vorführung hat jede teilnehmende Gruppe die Möglichkeit, eine Rückmeldung zur Show einzuholen. Ein unabhängiger Experte gibt den Gruppen Anregungen, Verbesserungsvorschläge und Tipps.

Wiederholung einer Vorführung

Eine Vorführung kann beim Landesfinale RdB maximal zweimal in Folge gezeigt werden. Im dritten Jahr muss eine neue Vorführung präsentiert werden.

Veranstaltungssystem

Zuerst wird das Landesfinale in den Landesturnverbänden durchgeführt. Dabei qualifizieren sich drei Gruppen für das DTB- Bundesfinale „Rendezvous der Besten“. Zusätzlich wird eine Wildcard (ein weiterer Startplatz) an alle Landesturnverbände vergeben, deren Gruppen beim letzten DTB-Bundesfinale mit „hervorragend“ bewertet wurden.

Stand: 30.09.2023

Mit freundlicher Unterstützung von

Rendezvous der Besten – Erläuterungen

Bewertung Block 1: Gestaltung und Choreografie (50%)

Konzeption (25 Punkte)	Akustische Bewegungenbegleitung / Musikinterpretation (15 Punkte)	Originalität / Kreativität (10 Punkte)
<p>Bewegungskonzeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bewegungsvielfalt, Techniken und Stile <input type="checkbox"/> Ausschöpfung des Raumes durch verschiedene Raumwege, Raumrichtungen, Ebenen und Raumhöhen <input type="checkbox"/> Vielfalt an Formationen <p>Inhaltliche Konzeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Thema, Inhalt, Motiv <input type="checkbox"/> Dramaturgie, Spannungsbögen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik und Bewegung in Ganzheit und Harmonie <input type="checkbox"/> Auswahl der Bewegungenbegleitung (Live-Musik, Percussion, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kombinationen verschiedener Sportarten <input type="checkbox"/> Sensationell, Neues, Innovatives <input type="checkbox"/> Überraschungen, Gags

Bewertung Block 2: Präsentation und Qualität (50%)

Bewegungsqualität (25 Punkte)	Ausdrucksfähigkeit (15 Punkte)	Outfit / Requisiten / Materialien (10 Punkte)
<p>Bewegungspräzision bezogen auf</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> technisch korrekte Ausführung <input type="checkbox"/> sauberes, präzises Arbeiten <input type="checkbox"/> Formationen, Raum- und Bewegungsrichtungen <input type="checkbox"/> Synchronität innerhalb der Gruppe 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Harmonie, <input type="checkbox"/> Kondition <input type="checkbox"/> Präsenz, Ausstrahlung <input type="checkbox"/> Ausdruck, Körpersprache 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Angemessene Wahl der Darstellungsmittel <input type="checkbox"/> Effektvoller Einsatz von Geräten und Materialien <input type="checkbox"/> Auswahl eines passenden Outfits