



GYMWELT

DTB  
DEUTSCHER TURNER-BUND

Der **Phantasie** sind keine Grenzen gesetzt. Kreativität, **Originalität** und vielfältige **Ideen** – das zählt!  
Alle Sportarten sind **willkommen**.

## Die Ausbildung zum



Trainer/in B Breitensport  
„Vorführungen/ Choreografie“  
auf der 2. Lizenzstufe

### Ausbildungsschwerpunkte

- ★ Wie komme ich zu einer interessanten Vorführung?
- ★ Was gehört alles zu einer gelungenen Gestaltung?
- ★ Wie läuft ein kreativer Prozess ab?

Die Ausbildung hat sich zum Ziel gesetzt, auf diese und viele weiteren Fragen Antworten zu geben. Anhand von Schwerpunktthemen werden in Theorie und Praxis verschiedenste Gestaltungsmöglichkeiten und die Herangehensweisen erarbeitet und zur Diskussion gestellt.

### Die Themen

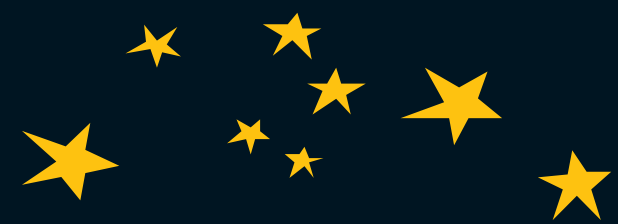
- ★ Bewegung
- ★ Raum und Formationen
- ★ Musik und akustische Bewegungsbegleitung
- ★ Objekte, Materialien, Handgeräte, Großgeräte
- ★ Kostüme, Requisiten, Materialien
- ★ Handlung, Thema, Motiv, Dramaturgie
- ★ Bühnentechnik und Licht
- ★ Trainings- und Probengestaltung
- ★ Choreograf und Gruppe
- ★ Präsentation
- ... und vieles mehr

## Kontakt und Informationen

Weitere Informationen erhalten Sie bei den Landesturnverbänden und dem Deutschen Turner-Bund:

Deutscher Turner-Bund  
Geschäftsstelle  
Otto-Fleck-Schneise 8  
60528 Frankfurt  
Tel. 0 69/6 78 01-0  
vorfuehrungen@dtb-online.de

DTB  
DEUTSCHER TURNER-BUND



Rendez-vous  
Der Besten





## Infos zum



## Die Bewertung beim



Es können bis zu **100 Punkte** erreicht werden.  
Bewertet wird nach folgenden Kriterien:

### WER

Show- und Vorführgruppen  
im Deutschen Turner-Bund

### Gruppengröße

Ab acht Personen

### Mindestalter

Zwölf Jahre (das Geburtsjahr  
ist hier maßgeblich)

### Vorführfläche

14 m x 14 m

### Dauer der Vorführung

4-6 Minuten (ohne Auf- und Abbau)

### Geräte/Materialien

Für die Gestaltung dürfen Materialien, Handgeräte, Kleingeräte und Großgeräte benutzt werden. Die Geräte müssen selbst mitgebracht werden. Großgeräte können – wenn möglich – nach Absprache mit dem Ausrichter zur Verfügung gestellt werden. Fest verankerte Geräte dürfen nicht verwendet werden.

### Jury

Die Jury besteht beim Rendezvous der Besten aus vier ausgebildeten DTB-Wertungsrichtern und einem „Prominenten“.

## Bewertungskategorien

Beim „Rendezvous der Besten“ gibt es nur Gewinner! Aus diesem Grund werden keine Platzierungen vorgenommen. Die Gruppen werden je nach Punktzahl in unterschiedliche Kategorien eingeteilt.

100 – 90 Punkte:	Hervorragend
89 – 80 Punkte:	Ausgezeichnet
79 – 70 Punkte:	Sehr gut
69 – 50 Punkte:	Gut
49 – 01 Punkte:	Mit Erfolg

### Feedback

Im Anschluss an die Vorführung hat jede teilnehmende Gruppe die Möglichkeit zu einem Auswertungsgespräch. Eine Expertin bzw. Experte – evtl. im Beisein der Jurymitglieder – gibt den Gruppen Anregungen, Verbesserungsvorschläge und Tipps.

### Veranstaltungssystem

Zunächst wird in den einzelnen Landesturnverbänden die jeweilige Landesqualifikation durchgeführt. Die drei besten Gruppen aus jedem Landesturnverband qualifizieren sich für das DTB-Bundesfinale „Rendezvous der Besten“. Ebenfalls wird an alle Landesturnverbände eine „Wild Card“ vergeben, deren Gruppen beim letzten DTB Bundesfinale mit „Hervorragend“ bewertet worden sind.

## Termine

Die Termine der Landesqualifikationen können bei den einzelnen LTVs erfragt werden. Der Termin des DTB-Bundesfinale „Rendezvous der Besten“ wird auf der Internetseite des Deutschen Turner-Bund – [www.dtb-online.de](http://www.dtb-online.de) – bekannt gegeben.



### Block 1 Gestaltung und Choreografie **50 Punkte**

#### Konzeption **25 Punkte**

##### Bewegungskonzeption

- ★ Vielfältige Bewegungen, Techniken, Stile
- ★ Ausschöpfung des Raumes durch verschiedene Raumwege, Raumrichtungen, Ebenen und Raumhöhen
- ★ Vielfalt an Formationen

##### Inhaltliche Konzeption

- ★ Thema, Inhalt, Motiv
- ★ Dramaturgie, Spannungsbögen

#### Akustische Bewegungsbegleitung und Musikinterpretation **15 Punkte**

- ★ Musik und Bewegung in Ganzheit und Harmonie
- ★ Musikauswahl (Live-Musik, Percussion etc.)

#### Originalität und Kreativität **10 Punkte**

- ★ Kombinationen verschiedener Sportarten
- ★ Sensationell Neues, Innovationen
- ★ Überraschungen, Gags

### Block 2 Präsentation und Qualität **50 Punkte**

#### Bewegungsqualität **25 Punkte**

##### Bewegungspräzision bezogen auf

- ★ technisch, korrekte Ausführung
- ★ sauberes, präzises Arbeiten
- ★ Formationen, Raum- und Bewegungsrichtungen
- ★ Synchronität innerhalb der Gruppe

#### Ausdrucksfähigkeit **15 Punkte**

- ★ Harmonie
- ★ Kondition
- ★ Präsenz, Ausstrahlung
- ★ Ausdruck, Körpersprache

#### Outfit/ Requisiten/ Materialien **10 Punkte**

- ★ Angemessene Wahl der Darstellungsmittel
- ★ Kreativer Einsatz von Geräten und Materialien
- ★ Auswahl eines der Vorführung adäquaten Outfits